

# 大合奏 / バンドブラザーズP しもべツール

1 ご使用になる前に

2 インターネットのできること

## はじめに

3 このソフトについて

4 データのセーブ（保存）と消去

## 作曲のしかた

5 作曲をはじめる

6 手順について

## 楽譜を作る

7 パート選択

8 ドレミ入力

9 入力時の操作

10 ピアノコード入力

11 ギターコード入力

12 オリジナルコードの作成

13 ドラム入力

## 歌詞や歌をつける

14 歌詞入力

15 歌入力

16 発音設定

## 困ったときは


17 お問い合わせ先

1

## ご使用になる前に

ご使用になる前に、この電子説明書をよくお読みいただき、正しくお使いください。

### 安全に使用するために

本ソフトをご使用になる前に、HOMEメニューのを選び、「安全に使用するために」の内容をご確認ください。ここでは、あなたの健康と安全のための大切な内容が書かれています。

また、本体の取扱説明書もあわせてお読みください。

### 重要

本品は著作権により保護されています。ソフトウェアや説明書の無断複製や無断配布は法律で厳重に禁じられています。違反は罰せられますのでご注意ください。なお、この警告は著作権法上認められている私的使用を目的とする行為を制限するものではありません。

本品は日本仕様の本体でのみ使用可能です。法律で認められている場合を除き、商業的使用は禁止されています。

©2013 Nintendo Developed by INTELLIGENT SYSTEMS

Powered by **VOCALOID™**  
VOCALOID™はヤマハ株式会社の登録商標です。

協力: **1242 ニッポン放送**

ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。

本ソフトウェアでは、フォントワークス株

式会社のフォントまたは同社のフォントを  
改変したフォントを使用しています。

CTR-N-JBYJ-00

本ソフトは、Nintendo Network対応ソフトです。

このソフトは、インターネット通信によるネットワーク認証が必要です。起動時や一定時間ごとに自動でネットワーク認証が行われ、一度の認証の有効時間は24時間です。

※インターネットの接続には、本体のインターネット設定が必要です。インターネット設定については、本体の取扱説明書をご覧ください。

### Nintendo Networkについて



Nintendo Networkは、インターネットを通じてさまざまな遊びやコンテンツなどが楽しめる、任天堂のネットワークサービスの総称です。世界中の人と一緒にゲームを楽しんだり、有料ソフトやコンテンツをダウンロードしたり、映像やメッセージなどを受け取ったり、いろんなネットワークサービスが楽しめます。

### インターネットに関するご注意

- フレンドコードは、お互いによく知っている人同士で安心して遊べるようにするための仕組みです。インターネットの掲示板などで、知らない人とフレンドコードを交換すると、改造データを受け取ってしまうたり、不快な気持ちになるような言葉を使用されたりする危険があります。知らない人には自分のフレンドコー

ドを教えないようにしてください。

- ゲームデータの改ざんなどにより、他のユーザーに迷惑をかけるような不正行為は絶対に行わないでください。そのような行為が確認された場合、当サービスへの接続停止などの対処を行う場合があります。
- ゲームサーバーは、障害の発生によるメンテナンスなどによって、予告なく一時停止することがあります。また、将来的に各対応ソフトのサービスを終了することがあります。
- インターネットに接続すること、または接続できないことによって生じたいかなる損害についても、当社は一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。



『大合奏！バンドブラザーズP しもベツール』よ。タダだからって、よくわからないままダウンロードしたんじゃないの？ 仕方ないわねえ、教えてあげる。これは『大合奏！バンドブラザーズP』の作曲機能を抜き出したソフトなの。今から曲を作っておけば、ゲームを買ったあとにすぐ演奏したり投稿したりできるわよ。できがよければ、配信曲にしてあげる。せいぜい頑張ってね。



### 作曲する

ピアノやギターなど、1曲につき最大10パートの楽譜を作成します。歌詞をつけると、シンガーに歌わせることができます。

※最大10曲まで保存できます。

## 『大合奏！バンドブラザーズP』 購入後にできること

『大合奏！バンドブラザーズP』を購入すると、作った曲をボタンやタッチペンで演奏できます。インターネット通信で楽譜を投稿することもできます。

### 投稿できる曲

投稿できる曲についての情報は、公式ホームページをご確認ください。

<http://www.nintendo.co.jp/3ds/eshop/jbyj/index.html>



## 重要

●このソフトは、起動時などに自動でネットワーク認証が行われます。一度認証したあと、24時間は認証が行われません。ただし、ソフトを終了したり、電源をOFFにした場合は再度認証が行われます。

※認証できない場合は曲を作れません。

●すべてのデータは、SDカードの追加データに保存されます（→4）。本体とSDカードの組み合わせを変えると、楽譜が読み込めませんのでご注意ください。

※組み合わせを元に戻すと、再度読み込めます。

●『大合奏！バンドブラザーズP』の発売日以降、『大合奏！バンドブラザーズP しもべツール』は起動できなくなります。『大合奏！バンドブラザーズP』で読み込むと、作曲したデータをそのまま使用できます。

※『大合奏！バンドブラザーズP しもべツール』を削除しても、作曲データは消えません。



パート選択画面（→7）で「保存」をタッチすると、セーブできます。

データは、SDカードの追加データにセーブされます。

### データの消去

以下の手順で、すべてのデータを消去できます。

- ①「本体設定」→「データ管理」を選びます。
- ②「ニンテンドー3DSデータ管理」→「追加データ管理」を選びます。
- ③「大合奏！バンドブラザーズP」で「消去」を選びます。

※データを消去するときは、内容を十分にご確認ください。消去したデータは元に戻せません。

## ご注意

- 『大合奏！バンドブラザーズP しもべツール』と『大合奏！バンドブラザーズP』のセーブデータは共用になります。
- 『大合奏！バンドブラザーズP』を購入後に上記の手順で消去すると、『大合奏！バンドブラザーズP』のデータもすべて消去されますのでご注意ください。

- むやみに電源をON/OFFする、データのセーブ中にゲームカードやSDカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一このような装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。



5

## 作曲をはじめる

音符や歌詞などを入力して、曲（楽譜）を作ります。



### 新規作成

新しく曲（楽譜）を作ります。

### データ読み込み

これまでに作った曲（楽譜）を読み込み、再編集します。

### メニューの操作

下画面（タッチスクリーン）をタッチして操作します。

作曲は以下の手順で行います。

### ① 楽器パートの作成

メロディや伴奏などの役割に合わせて、楽器ごとに楽譜を作ります。

### ② 歌詞の作成

曲の歌詞を一通り入力します。

### ③ 歌のカスタマイズ

歌詞をメロディの音符に割り当てます。その後、発音や歌いかたを調節します。

### ④ ミキシング

楽器パートと歌声（ボーカル）パートの音を聴きながら、全体調整をします。終わったら完成です。



## 7 パート選択

はじめに調とテンポを設定し、パートを選んで楽譜を作ります。

### パート選択画面

楽譜を新しく作るときは空いているパートを、再編集するときはずでにあるパートをタッチします。



#### 1 歌声の残り量

使える歌声の量を表します。


#### 2 歌詞カード設定 (→14)

歌詞を入力したり、音符に割り当てたりできます。

### 3 パート

楽器と楽譜の入力方法が表示されます。

#### ●入力方法の種類

ドレミ (→8)	五線譜を使って、単音を入力します。
 歌 (→15)	ドレミ入力した音符に、発音をつけます。
ピアノ (→10)	最大4和音のピアノコードを入力します。
ギター (→11)	最大6和音のギターコードを入力します。
ドラム (→13)	最大2音のドラム音を入力します。

### 4 パートの編集

パートのコピーや入れ替え、削除ができます。

## 5 ツール

タイトルを入力、拍子やテンポ、調号の設定ができます。ミキサーも使えます。

### ミキサー



各パートの音量やステレオバランス、リバーブ（残響）のかけ具合を調節できます。



## 6 保存

現在の作成状況をセーブします。

## 7 歌入力（→15）のデータ

 発音データあり	発音設定を行うと、表示されます。
 歌声データあり	発音設定を行ったあと、シンガーの歌声データを生成していると表示されます。



## パート選択後の手順

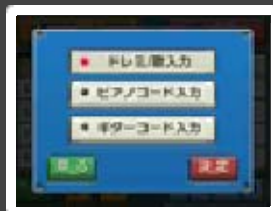
### 楽器を選ぶ

パートで使う楽器を選びます。ボタンを押すと、楽器の音が鳴ります。



### 入力方法を選ぶ

楽譜の入力方法を、3種類から選びます。



※ピアノコード・ギターコード入力は、1曲につき1回ずつのみ選べます。

※カテゴリがドラムセットやパーカッションのときは、ドラム入力になります。



## 8 ドレミ入力

五線譜を使って、音が1つずつ鳴る単音のパートを作成します。

※ドレミ入力したパートのみ、シンガーに歌わせることができます。

### ドレミ入力画面

○←・→で選んで **START** を押すと、選んだパートに移動できます。





#### ① 操作説明

⊕を押すとボタンでの操作方法、下画面をタッチするとその他の操作方法が表示されます。

#### ② 音符／休符パレット

### 3 カーソル

---

選択中の場所を表します。 で半音上がり、 で半音下がります。

### 4 音符／休符の切り替え

---

パレット内の音符と休符が切り替わります。

### 5 歌入力へ

---

歌入力画面（→15）に進みます。

### 6 1つ戻す／消す

---

 : 1つ前の状態に戻します。

 : 選択中の音符を消します。

### 7 再生／停止

---

 : カーソル位置から曲を聴きます。

 : 曲を止めます。

※  で再生すると入力中のパートのみ、  
 のときは全パートが流れます。



### 音符の入力

音符パレットから音符をスライドすると、五線譜上に入力できます。




※五線譜上の音符を動かすこともできます。


### まとめて調整する

五線譜をスライドすると、範囲内の音符を削除したり、音の高さを変えたりできます。



### ツールを使う

 をタッチすると、いろいろな設定や調節ができます。

楽器選択	楽器を選び直します。
強弱調整	演奏の強さ・弱さを4段階で設定します。
音量変更	楽器の音量を調節します。
テンポ変更	曲のテンポを変更します。
音色調整	エフェクトなどをかけて、楽器の音色を調節します。 ※AとBで設定を2つ作り、どちらかに当てはめます。
ト音／ハ音	音部記号を変更します。 ※  はト音で、1オクターブ上がります。
調号変更	曲の調を変更できます。
便利入力 (鍵盤)	鍵盤をタッチして、直感的に音符を入力できます。



## 10 ピアノコード入力

最大4つの音が同時に鳴る、和音のパートを作成します。コードとリズム（音のタイミングと長さ）をそれぞれ入力します。

### コードとは？

音の組み合わせを表します。Cがつくコードは「ド」、Dがつく音は「レ」が基準になります。音を鳴らしながら、入力していきましょう。

### コードの例

C	ド・ミ・ソ
Cm	ド・ミ $\flat$ ・ソ
D	レ・ファ $\sharp$ ・ラ

※上の並びは基本形です。

### ピアノコード入力画面



1 オリジナル／基本の切り替え


パレット内のコードが、オリジナルコードと基本コードで切り替わります。

## ② コードの切り替え

パレット内のコードの種類が切り替わります。

## ③ コードパレット

## ④ コード

コード→の順にタッチすると、ボーシング（音の重ねかた）を設定できます。

## ⑤ コード／リズムの切り替え

コードとリズムの入力画面が切り替わります。

## ⑥ 変化記号

コードに＃や♭をつけます。

※  で元に戻せます。

## ピアノコード入力時の操作

## ボーシングの設定

コードの音数や音の並びを調節します。



## ツールを使う

### 便利入力 (タッチ)

下画面をタッチして、リズムを入力します。



#### ステップ入力

1つずつ音の長さを選び、入力します。

#### リアルタイム入力

曲を聴きながら入力します。

### 便利入力 (パターン)

特定のパターンから選んで、リズムを入力します。





## 11 ギターコード入力

最大6つの音が同時に鳴る、和音のパートを作成します。コードとリズムのほか、ギターの弾きかたも設定できます。

### ギターコード入力画面



#### 1 ピッキング

ギターの弾きかたを表します。リズム入力画面で細かく設定できます。

※コード入力については、「ピアノコード入力」(→10)をご覧ください。

### リズム入力画面



## ① 三連符

楽譜上にスライドすると、リズムが三連符になります。

## ② 弦の番号

## ③ ピッキング

弦をはじく動きを表します。スライドすると、ピッキングの向きやどの弦を弾くかを設定できます。

↑ ダウンピッキング	6弦から1弦に向けて弾く
↓ アップピッキング	1弦から6弦に向けて弾く

## ④ 音を止める

楽譜上にスライドすると、音を止めるバー (X) を入力できます。


## ⑤ 弦の状態

色は、以下のような弦の状態を表します。


■ (ピンク)	音が鳴っている
□ (白)	音が鳴っていない
■ (灰)	消音 (ミュート) 状態である

ギターコード入力時の操作

## ポジションタイプの設定

 をタッチすると、コードのポジション（弦を押さえる位置）を変更できます。

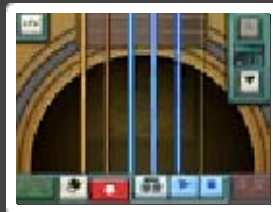


※  をタッチすると、表示がフレット／五線譜で切り替わります。

## ツールを使う

### 便利入力（ギター）

ギターの弦をはじいて、リズムを入力します。



「オリジナル」→「コード設定」の順に選ぶと、自分だけのオリジナルコードが作れます。

## ピアノコード入力時



### 1 入カスペース




タッチした場所に、コードの音を入力できます。

### 2 消音

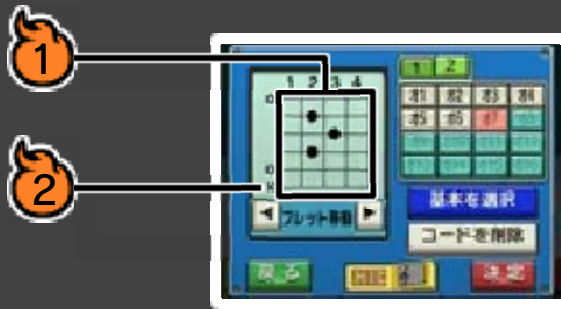
数字をタッチすると、消音（ミュート）できます。

### 3 コード番号

色は、以下のような状態を表します。

	(赤)	選択中のコード
	(灰)	作成済みのコード
	(緑)	まだ作成していないコード

## ギターコード入力時



### 1 入力スペース

タッチした場所に、コードの音を入力できます。

### 2 解放弦／消音の切り替え

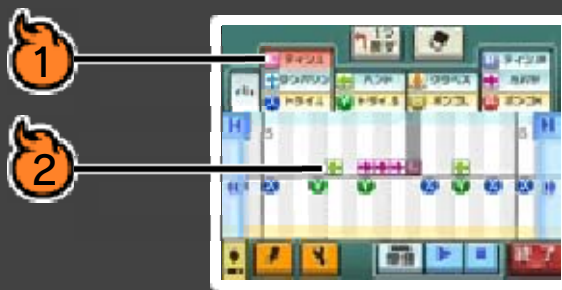
フレットの左端をタッチすると、解放弦と消音（ミュート）が切り替わります。



## 13 ドラム入力

ドラムセットやパーカッションのパートを作成するときの入力方法です。ボタンに割り振られた10の楽器を、音符で入力します。

### ドラム入力画面



#### 1 楽器の種類

アイコンは、演奏で使用するボタンを表します。

#### 2 音符

タッチすると、楽器の音が鳴ります。

「楽器の種類」の背景色が青のときは楽譜の上段、黄色のときは楽譜の下段に音符が入力されます。

### ドラム入力時の操作

## ツールを使う

### 便利入力（ボタン）

ボタン操作による入力  
ができます。



## 14 歌詞入力

歌入力の前に、歌詞を作成します。

歌詞カード設定

歌詞作成

曲の歌詞を入力します。

メインメロディ選択

メインメロディとなるパートを選びます。

歌詞割り当て

「歌詞作成」で入力した歌詞を、メインメロディパートの五線譜を見ながら、楽譜上に割り当てます。

『大合奏！バンドブラザーズP』で行えるライブやレコーディングなどで歌詞が表示される際に、ここで割り当てた歌詞のタイミングにしがたって赤く表示されます。

歌詞確認

演奏を流しながら、歌詞を確認します。  
※『大合奏！バンドブラザーズP』での



み使える機能です。本ソフトでは選べません。

## 歌詞作成画面

キーボードの文字をタッチして、歌詞を1文字ずつ入力します。



1 キーボード

2 コピー／貼付

**コピー** : 選択中の歌詞をコピーします。

**貼付** : コピーした歌詞を貼り付けます。

## 歌詞割り当て画面

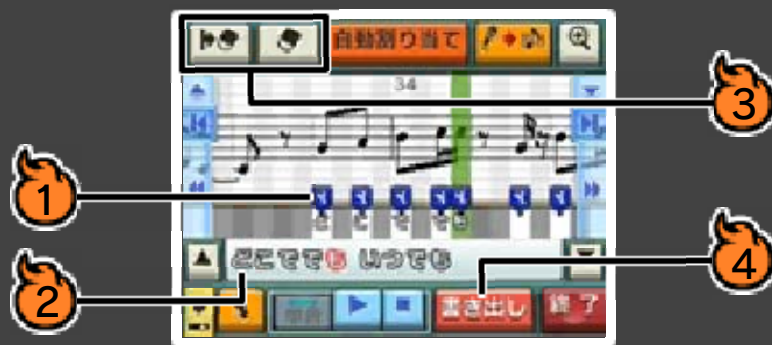
歌うタイミングに合わせて、楽譜上に歌詞を割り当てます。



## 15 歌入力

歌声データを作成するために、発音を入力します。「歌詞カード設定」の「歌詞作成」で入力した歌詞を、発音として割り当てすることもできます。さらに、歌いかたなどの細かい設定もできます。

### 歌入力画面




#### 1 発音

 をタッチすると、発音設定 (→16) ができます。

#### 2 歌詞パレット

歌詞をスライドして音符の下に移動すると、発音として入力できます。

#### 3 まとめて消す / 消す

 : カーソルより後ろの発音をすべて消します。

 : カーソル位置の発音を消します。

## 4 書き出し


歌声データを生成します。

### 歌声データを生成すると

楽器といっしょに演奏できるようになります。発音や歌いかたを変更した場合は、再度歌声データを生成する必要があります。

※演奏は『大合奏！バンドブラザーズP』でのみ使える機能です。本ソフトでは演奏できません。

### ツールを使う

 をタッチすると、シンガーに関する設定ができます。

シンガー選択	性別や声の高さを変更できます。
ビブラート全体設定	曲全体で、どのくらい声を震わせて歌うかを調節します。
声質設定	明るさなど、声の雰囲気調節します。
歌唱力設定	リズムとピッチ（音の高さ）の安定感を調節します。

※複数のシンガーでユニゾンする場合、リズムやピッチが分散していると深みが増します。

## 発音入力

シンガーに歌詞と異なる発音をさせるとき、1つの音符で2文字以上発音させるときなどに設定します。

※最大4文字まで入力できます。

### 発音入力のポイント

歌うときの発音は、ひらがなを1つだけ発音したときと同じになります。場面に応じて、発音を調節してください。

例：「色は」と歌わせたい場合  
(正) いろわ  
(誤) いろは

## 表情コントロール

歌にどんな表情をつけるか、発音ごとに調節します。

バンドの深さ	数値を上げるほど、音符の音よりも低い音から発声します。
バンドの長さ	本来の音の高さに達するまでの時間を調節します。
ポルタメントを付加	次の音へ移るとき、より滑らかになるよう設定します。
アクセント	発声開始時の音量を調節します。
ディケイ	音を伸ばしたときの消えかた（歯切れのよさ）を調節します。

## ビブラート設定

どのくらい声を震わせて歌うかを調節します。



## 17 お問い合わせ先

### 商品・販売・取り扱いに関する お問い合わせ

お客様ご相談窓口



0570-011-120

PHS、IP電話からは 075-662-9611 におかけください。

※電話番号はよく確かめて、お間違いのないように  
お願いいたします。

※攻略情報についてはお答えをしておりません。

電話受付時間 月～金：9:00～17:00（土、日、  
祝日、会社設定休日を除く）

### 修理に関する お問い合わせ・送り先

任天堂サービスセンター



0570-021-010

PHS、IP電話からは 0774-28-3133 におかけください。

※電話番号はよく確かめて、お間違いのないように  
お願いいたします。

電話受付時間 月～金：9:00～21:00  
土：9:00～17:00（日、祝日、会  
社設定休日を除く）

〒611-0042 京都府宇治市小倉町神楽田56番地  
任天堂サービスセンター

**任天堂株式会社**

〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1