### 零~濡鴉ノ巫女~

ご使用になる前に 準備する サウンドの再生方式 はじめに 3 どんなゲーム? 4 はじめかたとセーブ (保存) <sup>ぁぇ</sup> 遊びかた そう さ ほうほう 5 操作方法 6 探索モード 撮影モード 8 メニュー・ポーズ 怨霊との戦いかた この製品について <sub>けんりひょうき</sub> **権利表記など** 10

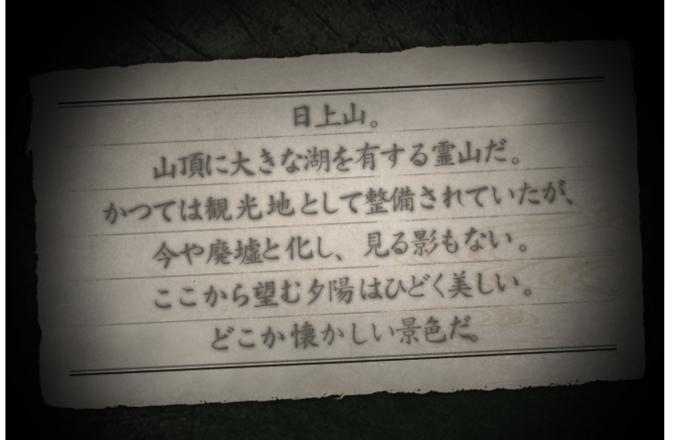
# 困ったときは

11 お問い合わせ先

この電子説明書をよくお読みいただき、正しくお使いください。

# 安全に使用するために

このソフトは、サラウンド (リニアPCM 5.1ch)に対応 しています。サラウンドを楽しむ場合は、Wii リメニュー の ② (本体設定)で「テレビ」を選び、サウンドの再生 方式を「サラウンド」にしてください。



『零~濡鴉ノ巫女~』は、自に見えないものを写す「射影機」を手に、さまざまな場所を探索するゲームです。Wii U GamePadを射影機として、カメラのように動かしながら使います。

移動や調査を行う「探索モード」と、射影機を構える「撮影モード」を切り替え、襲ってくる怨霊を撃退しながら物語を進めます。

## タイトル画面



| NEW GAME               | 物語の最初からゲームを始めます。        |
|------------------------|-------------------------|
| LOAD GAME              | 中断データの続きから再開します。        |
|                        | クリアしたミッションまたはその次        |
|                        | のミッションの最初から始めること        |
|                        | もできます。                  |
| オプション<br><b>OPTION</b> | <b>画面の表示や操作、音量などの設定</b> |
|                        | を変えます。                  |

# ミッションセレクト画面

すでにクリアしたミッション、またはその次のミッションを選びます。難易度を選ぶと、アイテムを確認したり、pts. ↑ で購入したりできます。 ④を押し、「ミッション開始」を選ぶと、ミッションが始まります。 ※ミッションをクリアすると、万葉丸やフィルムなどの消費アイテムはリセットされます。

### データのセーブ

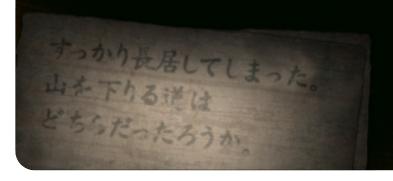
セーブデータは1つです。進行状況に応じて、自動的にセーブが行われます。

- ※「NEW GAME」でゲームを始めると、それまでにクリアしたミッションなどのデータや中断データは削除されます。
- ※セーブデータは、Wii Uメニューの (本体設定) で「データ管理」を選ぶと削除できます。

## 中断セーブ

ミッションの途中でゲームを中断した場合、最後に通過したチェックポイントまでの中断データが作成されます。「LOAD GAME」で再開すると、中断データの続きから再開できます。中断データではなく、ミッションの最初から始めると、中断データは削除されます。

※ミッションの開始時にアイテムを購入し、途中で中断して ミッションを最初からやり直した場合、アイテムは失われ ます。



Wii U GamePadを使って操作します。操作する主人公は、ミッションごとに変わります。

※ゲーム中で説明された操作は、メニュー **8** の「アイテム・ファイル」→「メモ」からいつでも確認できます。

#### たんさく 探索モードの操作

| <sup>ある</sup><br><b>歩く</b>            | ②(進みたい方向に倒す)                |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| しゅうい<br><b>周囲を見回す</b>                 | $^{\odot}$                  |
| <b>走る</b>                             | <ul><li>① (押し続ける)</li></ul> |
| へいこう いどう<br><b>平行移動</b>               | <b>□</b> + <b>□</b> +       |
| <b>集中する</b> 6                         | 図 (押し続ける)                   |
| アイテムを拾う、覗き<br>込む                      | <b>② (押し続ける)</b>            |
| カメラの方向を向く                             |                             |
| 背後に力メラ移動                              | ZL                          |
| アクション(調べる、                            | A                           |
| くぐるなど)                                |                             |
| <sup>こうげき</sup> かいひ<br><b>攻撃を回避する</b> | まそ<br>襲われる直前に®              |
| しゃえい き かま<br><b>射影機を構える</b>           | GamePadをテレビ画面に向けて®          |
| メニューの表示                               | $\bigcirc$                  |
| ポーズ                                   | $\Theta$                    |
| 簡易マップの表示<br>(GamePadのみ)               | ゲームパッド<br>GamePadをタッチ       |
| 詳細マップの表示                              | <b>(+)</b>                  |

#### まった 撮影モードの操作

| <sup>ある</sup><br><b>歩く</b>             | ② (進みたい方向に倒す)               |
|--|-----------------------------|
| <sup>みまり</sup><br><b>見回す</b>           | ® / GamePadを動かす             |
| すばやく見回す                                | <b>+</b> ®                  |
| ロックオン                                  | <ul><li>② (押し続ける)</li></ul> |
| <sup>さつえい こうげき</sup><br>撮 <b>影(攻撃)</b> | ZR                          |
| を引き剥がす                                 | 図 (組み付かれたとき)                |
| <sup>こうげき</sup> かいひ<br><b>攻撃を回避する</b>  | まそ<br>襲われる直前に®              |
| きょうか<br>強化レンズを使う                       | ® ※霊力を消費します。                |
| 射影機を下ろす                                | $\otimes$                   |
| <sub>きょうか</sub><br>強化レンズの切り替え          | <b>₽</b>                    |
| フィルムの切り替え                              | <b>⊕</b>                    |

# その他の操作

注の飛沫で体が湿っている。 しばらく放って置けば 乾くだろう。

| ************************************* | © / # |
|---------------------------------------|-------|
| <b>決定</b>                             | A     |
| ップ<br>次の画面へ進む                         | A     |
| <sub>まざ</sub><br>戻る                   | B     |
| ゥィンドウを閉じる                             | B     |

主人公を操作して目的地をめざしたり、人を探したりするモードです。

# がめんの見かた



### 1 フィラメント

アイテムや近くにいる霊など、注目すべき方向を表します。 襲ってくる怨霊は赤で表示されます。

### 2 主人公の体力



濡れた怨霊に組み付かれるなどして、主人公が水に濡れると、濡れメーターに水がたまります。濡れメーターの水が増えるほど受けるダメージは大きくなりますが、攻撃力や霊力を吸収する力は上がります。濡れることで現れやすくなる怨霊もいます。



怨霊の攻撃で濡れメーターが赤くなることがあります。受けるダメージは大きくなり、体力は少しずつ 流っていきますが、攻撃力や霊力を吸収する力はさらに上がります。



図を押し続けると、意識を集中させることができます。

#### <sup>ざんえい</sup> あ **残影を追う**

過去の影「残影」が見えます。 透れまい 残影は、目的の人物がかつて 辿った道を進んでいきます。



#### まくてき 目的の方向を知る

鍵を手に入れた後や帰り道を探しているときに、進むべき方向がわかります。怨霊が近くにいるときは、一番近くの怨霊の方向を見ます。

# 手を伸ばす

### マップの確認

Wii U Game Padをタッチするとマップが表示されます。
主人公は でぶされます。





※ゲームを進めると表示されるものもあります。

#### ず ® ん 画面の見かた



### 1 センターサークル

この中に対象を捉えて撮影します。

# さつえいたいしょう 撮影対象

怨霊の顔や周囲に○で表示されます。撮影対象を一度に 多く撮影するほど、怨霊に与えるダメージが大きくなり ます。

# 3 数霊のHP

# 強化レンズ

特殊な効果を持つレンズです。 むまで切り替えて、 ®で ゆいます。強化レンズを使うと、霊力を消費します。

### **5** キャプチャーエリア

撮影できる範囲を表します。

### 値用しているフィルム

使用中のフィルムと残り枚数です。 ⊕ → で切り替えます。フィルムによって、チャージ時間と攻撃力が異なります。



窓霊を撮影することで増えます。怨霊にダメージを与えるほど、多くの霊力が得られます。



画面内に捉えている撮影対象の数を表します。

### 撮影とチャージ

射影機を構えて図を押すと、撮影できます。 撮影後、一定時間フィルムがチャージされます。チャージが終わるまでは、次の撮影が行えません。

# 霊視

射影機を通して見ると、通常見えないものが「反応」することがあります。センターサークル内に反応を捉えて、②を押した状態で射影機の傾きを合わせると、キャプチャーエリアが赤くなります。そのまま図を押すと、関連する場所や物が写りこみます。

### pts.(ポイント)と写真の確認

霊を撮影すると、pts.が手に 入ります。pts.は射影機の 強化や、ミッション開始時 のアイテム購入に使うこと



ができます。撮影した写真はメニュー 8 の「写真」で確認できます。

メニューの表示中やポーズ中は、ゲームを一時的に止めることができます。

### メニュー

探索モードで⑦を押すと、マップや手に入れたアイテム、撮影した写真や霊などの情報を確認できます。



「射影機」を選ぶと、装備する強化レンスを変えたり、pts.を消費して射影機を強化したりできます。

### 与真

セーブデータに16枚まで一時的に保存され、それ以上 撮影すると古いものから消えます。消したくない写真 は、②で保存できます。

### ポース

○を押すと、ゲームの設定を変えたり、ゲームを直前の チェックポイントからやり直したりできます。

# おんりょう こうげき 怨霊への攻撃

襲ってきた怨霊を射影機で撮影すると、ダメージを与えることができます。怨霊を近くで捉えたり、多くの撮影対象を画面に収めたりすると、与えるダメージが大きくなります。

#### ロックオン

センターサークル内に怨霊を捉えて②を押し続けると、怨霊を追いかけて自動的に画面の中央に捉えます。



#### シャッターチャンス

画面内に撮影対象が5つ以上入ると、キャプチャーエリアなどが赤くなります。このとき撮影すると、大きなダメージを与えて怨霊を退けることができます。



### フェイタルフレーム

窓霊の行動に応じて、キャプ チャーエリアなどが赤く明滅す ることがあります。このとき 撮影すると、大きなダメージを 与えて怨霊を退けることができます。



### フェイタルタイム

フェイタルフレームでの撮影に成功すると、一定時間 フィルムを消費せずに連続で撮影できます。

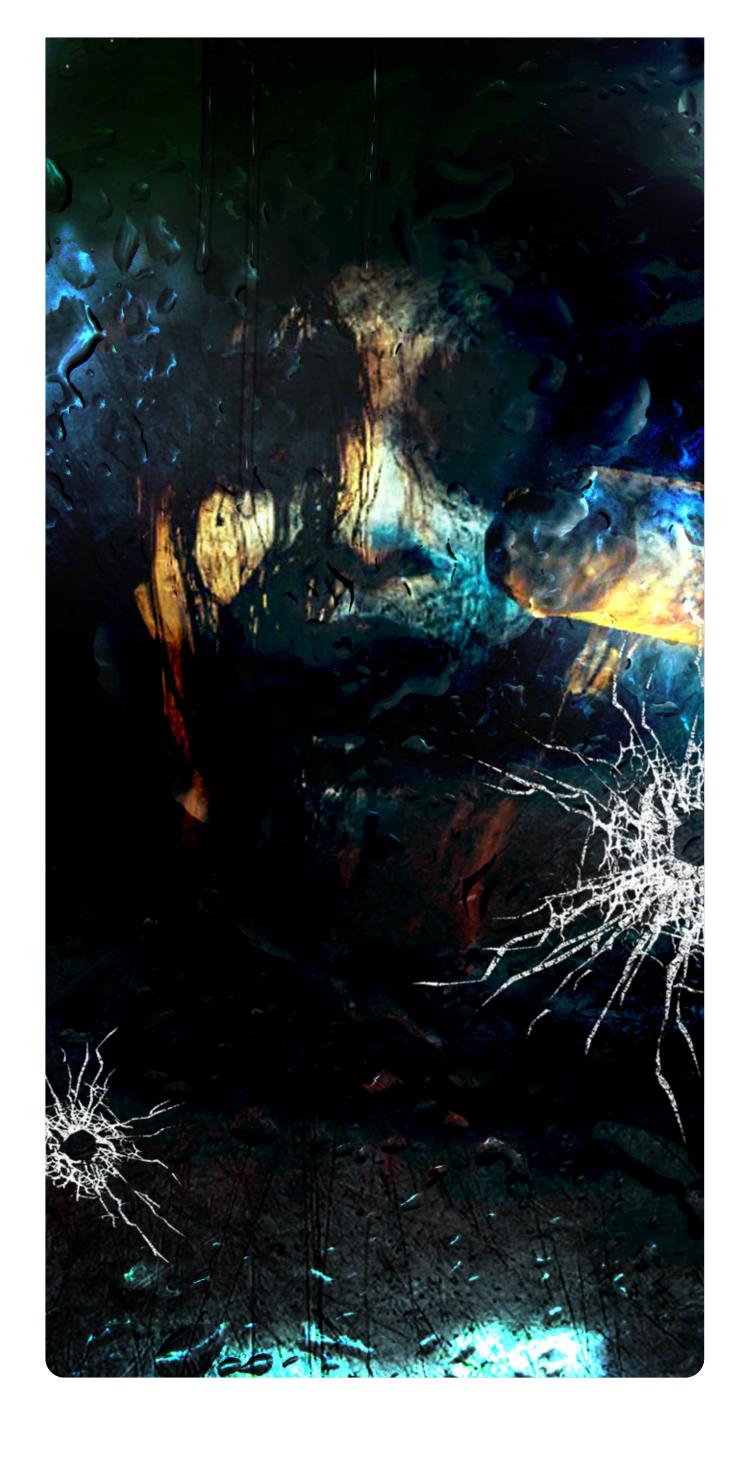
# 怨霊を引き剥がす

怨霊に組み付かれたときには、連続で撮影すると引き剥 がせます。射影機の傾きをうまく合わせることで、一回 の撮影でも引き剥がせます。

### ゲームオーバー

以下のいずれかの状態になると、ゲームオーバーと なります。

- ・主人公の体力がなくなる
- 特定の怨霊から即死攻撃を受ける



#### 重要

本品は著作権により保護されています。ソフトウェアや説明書の無断複製や無断配布は法律で厳重に禁じられています。 違反は罰せられますのでご注意ください。 なお、この警告は著作権法上認められている私的使用を目的とする行為を制限するものではありません。

本品は日本仕様のWii U本体でのみ使用可能です。法律で認められている場合を除き、商業的使用は禁止されています。

© 2014 Nintendo / コーエーテクモゲームス

Wii Uのロゴ・Wii Uは任天堂の商標です。

本ソフトウェアではDynaFontを使用しています。DynaFontは、 DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.



本製品は、PUX株式会社のソフトウェアコーデック MediaArtist®を使用しています。MediaArtist及び MediaArtistロゴはパナソニック株式会社の登録商標です。

#### 商品・販売・取り扱いに関する お問い合わせ

#### お客様ご相談窓口



0570-011-120

PHS、IP電話からは 075-662-9611 におかけください。

- ※ 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願い いたします。
- ※ 攻略情報についてはお答えをしておりません。

電話受付時間 / 月~金 9:00 ~ 17:00 (土、日、祝日、会社設定休日を除く)

#### 修理に関する お問い合わせ・送り先

#### 任天堂サービスセンター



0570-021-010

PHS、IP電話からは 0774-28-3133 におかけください。

※ 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願い いたします。

電話受付時間 / 月~金 9:00 ~ 21:00

 $\pm$  9:00 ~ 17:00

(日、祝日、会社設定休日を除く)

〒611-0042 京都府宇治市小倉町神楽田56番地 任天堂サービスセンター

### 任天堂株式会社

〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1